

# DIÁLOGO CON PERSONAS AFRICANAS Y AFRODESCENDIENTES

# 2021

Creando futuro  
para la construcción  
de una narrativa propia





Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado

<https://cpage.mpr.gob.es>

© Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones

Autores:

Patricia Rocu. Universidad Complutense de Madrid

Fernando Barbosa. Universidad Complutense de Madrid

Nuria Lores. CIDALIA consultoría en diversidad

Jesús Migallón. CIDALIA consultoría en diversidad

(\*) Diseño de la Web de Afroespaña: Carlos Donaire

Edita y distribuye: Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia

Calle María de Guzmán, 52, tercera planta. 28003 Madrid

Correo electrónico [oberaxe@inclusion.gob.es](mailto:oberaxe@inclusion.gob.es)

Web: <https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/index.htm>

NIPO: 121-22-012-9

Diseño y maquetación: Cristina Rico

La información y opiniones contenidas en este documento son responsabilidad de sus autores/as y no necesariamente reflejan la posición oficial del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

# CONTENIDO

Presentación .....	5
<b>1.</b> Sobre el significado, alcance y resultados de la iniciativa del Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes .....	7
<b>2.</b> La diáspora africana.....	9
<b>3.</b> La actividad del Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes .....	10
<b>4.</b> Afroespaña, «La actualidad de las personas africanas y afrodescendientes» .....	11
<b>5.</b> Próximos pasos .....	13
<b>Anexo 1.</b> Recopilación de materiales: <a href="http://www.afroespaña.es">www.afroespaña.es</a> .....	15
<b>Anexo 2.</b> Realización de talleres Afroespaña 2021.....	19





# PRESENTACIÓN

En el año 2018 se creó el **Grupo de trabajo para el Diálogo con las personas africanas y afrodescendientes** con el apoyo de la Secretaría de Estado de Migraciones. En él participan representantes de varias organizaciones de personas africanas y afrodescendientes, así como académicos y académicas. El grupo trabaja desde entonces bajo la coordinación del Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE) y ha publicado varios textos como el *«Estudio para el conocimiento y caracterización de la comunidad inmigrante afrodescendiente y africana»*, en 2019, y el Informe sobre el Seminario online *«Legado de las personas africanas y afrodescendientes a la historia de España»*, en 2020.

En 2021 el grupo elaboró la página web *Afroespaña*, *«Actualidad de las personas africanas y afrodescendientes»*, con una recopilación de materiales y

experiencias para el conocimiento de la actualidad de las personas africanas y afrodescendientes y el reconocimiento de su contribución a la sociedad y la cultura de España. En el marco del proyecto *Afroespaña* también se realizaron tres talleres en línea en los que se presentaron algunas de las experiencias incluidas en la página web y se debatió sobre africanidad, estereotipos, los obstáculos a los que se enfrentan y las aportaciones de las personas africanas y afrodescendientes, con el objetivo de llegar a un público amplio que no conoce estas realidades.

A lo largo de este texto se presenta una breve recopilación del trabajo del Grupo para el Diálogo con las personas africanas y afrodescendientes desde sus comienzos hasta el momento actual (marzo de 2022) y se describe la actividad llevada a cabo en 2021.



# 1. SOBRE EL SIGNIFICADO, ALCANCE Y RESULTADOS DE LA INICIATIVA DEL GRUPO DE TRABAJO PARA EL DIÁLOGO CON PERSONAS AFRICANAS Y AFRODESCENDIENTES

---

La proclamación por la Asamblea General de las Naciones Unidas del [Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024](#) en la [resolución 68/237](#) publicada en el año 2014 bajo el tema «Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo»; y las responsabilidades políticas adquiridas por los estados europeos en su conjunto para dar cobijo a la misma bajo un conjunto variado de acciones planificadas, ha tenido su recorrido en España con el impulso institucional de departamentos ministeriales y entidades.

Estas acciones son promovidas en España por la Secretaría de Estado de Migraciones, a través del Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes coordinado por el [Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia \(OBERAXE\)](#). Se llevan a cabo para ahondar en la lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia que hostilizan a los africanos y a las africanas y los afrodescendientes, prestando particular atención a las distintas situaciones a las que se enfrentan de forma cotidiana las mujeres, las niñas y los varones jóvenes de estos grupos de población residentes en España.

De la misma manera, el Ministerio de Igualdad, a través de la Dirección General para la Igualdad de Trato y Diversidad Étnico Racial, celebró con motivo del 21 de marzo, Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial, la Semana Antirracista (del 22 al jueves 25 de marzo de 2021) con el fin de abordar ejes relacionados con la lucha contra el racismo, entre los que cabe destacar: la discriminación racial en el acceso a la vivienda y el debate sobre la introducción de una pregunta sobre origen étnico en las estadísticas nacionales o en futuros estudios y encuestas en España.

Todas estas iniciativas van en consonancia con el propósito de creación de una conciencia cívica y democrática que contribuya a difundir cumplidamente la [Declaración y el Programa de Acción de Durban](#) y la [Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial](#); y para ayudar a los Estados a aplicar de manera plena y efectiva los compromisos que hayan contraído en virtud de la Declaración y el Programa de Acción de Durban: es decir, reunir datos estadísticos, incorporar los derechos humanos en los programas de desarrollo y honrar y preservar la memoria

histórica de las personas africanas y afrodescendientes.

Los objetivos específicos del **Decenio Internacional para los Afrodescendientes** (operativo el 1 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2024) proponen los siguientes ejes de trabajo: a) promover el respeto, la protección y la realización de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de los afrodescendientes, como se reconoce en la Declaración Universal de Derechos Humanos; b) promover un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de los afrodescendientes y de su contribución al desarrollo de las sociedades; y c) aprobar y fortalecer marcos jurídicos nacionales, regionales e internacionales de conformidad con la Declaración y el Programa de Acción de Durban y la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial así como asegurar su aplicación plena y efectiva<sup>1</sup>.

Es en este sentido, el presente documento ahonda en las acciones puestas en marcha por el Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes y su pertinencia, unidas a los ejes clave del Decenio: reconocimiento, justicia y desarrollo.

Relacionado con el eje de reconocimiento y uno de sus objetivos: «promover un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de los afrodescendientes y de su contribución al desarrollo de las sociedades»<sup>2</sup>, se

produjo en 2018 la creación del **Grupo de trabajo para el Diálogo con las personas africanas y afrodescendientes**, ya mencionado, en representación de varias organizaciones de africanos y afrodescendientes. La creación de este grupo de trabajo permitió entablar reuniones y proyectos que impulsaron un conjunto de actividades, estudios y seminarios con la voluntad y el esfuerzo de acercarlos y difundirlos al gran público interesado y desconocedor de estas realidades más allá de la discusión académica. El principal anhelo fue el de reflexionar sobre la vigencia de los tradicionales estereotipos racistas, a menudo perpetuados sobre la base de imágenes arcaicas de personas negras, africanas y afrodescendientes durante la era de la esclavitud y del colonialismo y la percepción exclusiva de los africanos y africanas como migrantes económicos indeseados. ‘La Comisión Europea<sup>3</sup> informó de que a menudo los afrodescendientes seguían viviendo de manera excesiva en zonas residenciales socialmente desfavorecidas y que con mucha más frecuencia eran parados y registrados por la policía y tenían resultados de la atención de salud menos favorables que la población blanca. También informó de la reproducción de imágenes estereotipadas de las personas de raza negra en la vida cultural. El debate público en curso acerca de cómo abordar esa cuestión había demostrado connotaciones racistas muy fuertes de algunos comentaristas, lo que según la Comisión Europea ponía de manifiesto la verdadera magnitud del problema.

<sup>1</sup> [Programa de actividades del Decenio Internacional para los Afrodescendientes | Naciones Unidas](#)

<sup>2</sup> [A/70/339 - S - A/70/339 -Desktop \(undocs.org\)](#)

<sup>3</sup> «*Las personas afrodescendientes: Derechos Humanos, No racismo*». Accesible en: [Las personas afrodescendientes | Naciones Unidas](#)

## 2. LA DIÁSPORA AFRICANA

Durante siglos, las personas africanas y afrodescendientes que viven fuera del continente africano, conocidos como la *diáspora africana*, han sufrido marginación, heredada del periodo de la esclavitud y el colonialismo. El racismo y la discriminación racial que muchos afrontan hace que estas personas tengan muchos impedimentos en sus vidas públicas. Las estadísticas oficiales de muchos estados europeos no reflejan con precisión los niveles de exclusión o de pobreza que soportan. Pese a los múltiples avances en materia de protección contra los delitos de odio racial y formas conexas de intolerancia, y las mejoras en su situación en muchas partes del mundo, persisten aún, en diversos grados factores estructurales que impiden una total inclusión ciudadana de estas poblaciones.

«La discriminación se manifiesta en el acceso desigual de estos grupos a los servicios básicos. Suelen estar en desventaja, por ejemplo, en el acceso a la educación, la atención sanitaria, el mercado, los préstamos y las tecnologías».

El 28 de junio de 2021, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) publicó el histórico informe sobre justicia e igualdad racial, de conformidad con la resolución 43/1 del Consejo de Derechos Humanos, aprobada por consenso en junio de 2020 tras un debate urgente «sobre las violaciones de los derechos humanos por motivos raciales, el racismo sistémico,

*la brutalidad policial y la violencia contra las protestas pacíficas*». El asesinato de George Floyd el 25 de mayo de 2020 y las protestas masivas en todo el mundo marcaron un hito en la lucha contra el racismo. En algunos países actualmente se reconoce de forma más amplia la naturaleza sistémica del racismo que afecta a las vidas de las personas africanas y afrodescendientes.

El informe contiene una agenda de **cuatro puntos** encaminada a poner fin al racismo sistémico y las violaciones del derecho internacional de los derechos humanos cometidas por las fuerzas del orden<sup>4</sup> contra personas africanas y afrodescendientes. En el documento, la Alta Comisionada exhorta a los Estados y al Consejo de Derechos Humanos a: **REVERTIR** las culturas de negación y empujar a dismantelar el racismo sistémico; **PONER FIN** a la impunidad y subsanar el déficit de confianza; **ESCUCHAR** las voces de los afrodescendientes y **HACER FRENTE** a los legados y adoptar medidas especiales para la rendición de cuentas y la reparación<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> «Promoción y protección de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los africanos y los afrodescendientes frente al uso excesivo de la fuerza y otras violaciones de los derechos humanos por agentes del orden Informe de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos». Cfr. [A/HRC/47/53-S-A/HRC/47/53-Desktop \(undocs.org\)](https://www.undocs.org/A/HRC/47/53-S-A/HRC/47/53-Desktop)

<sup>5</sup> «Agenda para un cambio transformador en favor de la justicia y la igualdad raciales. Aplicación de la resolución 43/1 del Consejo de Derechos Humanos del informe completo» Consultado en: [ACNUDH | Aplicación de la resolución 43/1 del Consejo de Derechos Humanos \(ohchr.org\)](https://www.ohchr.org/es/press-releases/2021/06/20210624-justice-and-racial-equality)

### 3. LA ACTIVIDAD DEL GRUPO DE TRABAJO PARA EL DIÁLOGO CON PERSONAS AFRICANAS Y AFRODESCENDIENTES

---

En consecuencia, las acciones emprendidas en el marco del Grupo de trabajo para el Diálogo con las personas africanas y afrodescendientes procuraron mitigar los efectos divisivos y antidemocráticos que amenazan la convivencia entre personas diferentes pero iguales, tanto en derechos como en deberes ciudadanos. El trabajo de investigación académica y organismos institucionales titulado **«Estudio para el conocimiento y caracterización de la comunidad africana y afrodescendiente»<sup>6</sup>**, realizado en el año 2020, fue fruto de una colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid, Tufts-Skidmore University España, el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD), y un grupo de trabajo formado por varias organizaciones de personas africanas y afrodescendientes residentes en España, coordinados por OBERAXE.

Los objetivos del estudio eran acercarse a la realidad de la comunidad africana, formada por personas africanas y afrodescendientes; cuantificar de forma exploratoria el conjunto de personas africanas y afrodescendientes en España; determinar su nivel de reconocimiento y pertenencia; e identificar las problemáticas específicas a las que se enfrentan en el

día a día. Por otra parte, se pretendía promover la participación del movimiento asociativo de las personas afro con la finalidad de establecer nuevos espacios multidisciplinares e interorganizacionales. (Barbosa, Rocu, Ortega, et. al. 2020).

Aún en el año 2020 se celebró en el mes de octubre un Seminario sobre el legado de las personas africanas y afrodescendientes a España, un trabajo cofinanciado por la Secretaría de Estado de Migraciones del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI) con la coordinación del OBERAXE y de los profesores universitarios, Fernando Barbosa Rodrigues (UCM), y Patricia Rocu Gómez (UCM-UPM)<sup>7</sup>. Una vez más se procuró conectar distintas voces, perspectivas y saberes de un conjunto variado de personas afrodescendientes y otras no-afrodescendientes, pero que trabajan con la convicción de abrir espacios de discusión clara y sosegada sobre temas que arrastran muchas veces posiciones discrepantes, emociones políticas e identitarias legítimas, pero que el proyecto sin hurtarse en discutirlos, las coloca en el centro del debate para avanzar en beneficio de una sociedad civil madura y democrática en la España del siglo XXI.

---

<sup>6</sup> [https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento\\_0128.htm](https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento_0128.htm)

---

<sup>7</sup> [https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento\\_0130.htm](https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento_0130.htm)

En el año de 2021, tuvo lugar un conjunto de actividades bajo un formato digital y adoptado al contexto de la pandemia de la COVID-19, lo que no impidió sino al contrario trascender fronteras y aunar intereses de personas de Latino

América, Estados Unidos de América del Norte y otros puntos del continente europeo. Una comunidad virtual de personas comprometidas en la lucha contra los prejuicios y con un claro compromiso antirracista.

## 4. AFROESPAÑA, «LA ACTUALIDAD DE LAS PERSONAS AFRICANAS Y AFRODESCENDIENTES»



Por un lado, en el año 2021 se creó la página web [Afroespaña. «La actualidad de las personas africanas y afrodescendientes»](#), que permite visibilizar a las personas negro-africanas y afrodescendientes y euroafricanas en España alejadas de los estereotipos del imaginario hegemónico formado por un legado desvirtuado y eurocentrico. De esta manera, se ofrece la posibilidad de familiarizarse con una realidad menos conocida y representada por personas investigadoras, artistas, escritoras, deportistas, activistas y educadoras entre otras (ver anexo 1).

Por otro lado se realizaron tres talleres en línea en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2021 donde se

trataron varios temas como (ver anexo 2): cultura, educación, investigaciones, arte, deporte, participación social y política. Contaron con un amplio y diverso panel de ponentes que pudieron escuchar y debatir sus propuestas, preocupaciones y propuestas para iluminar al nutrido grupo de personas que asistieron a dichos talleres virtuales.

Las temáticas que fueron tratadas en los talleres fueron las siguientes. En el taller de **CULTURA Y ÁMBITO EDUCATIVO** se abordaron temas de carácter artístico sobre las producciones africanas, diaspóricas y afrodescendientes contemporáneas; se analizó el potencial que tiene el cine como herramienta de reflexión sobre las vidas,

cuerpos y culturas vistas como marginales, así como la función divulgadora que tiene de estas otras realidades para reparar y sanar los traumas coloniales y un presente poscolonial no de todo inclusivo.

También se puso en valor el activismo estético poético, tratando estas cuestiones desde el potencial pedagógico de la interculturalidad, que tienen estas áreas artísticas y culturales para su contribución tanto para las personas negras, africanas o afrodescendientes como para la sociedad en general desde una perspectiva antirracista, democrática y ciudadana.

En el taller de **ESTUDIOS E INVESTIGACIONES. ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y EXPRESIÓN CORPORAL** se reflexionó sobre la importancia de las actividades físicas, ya sea a través de prácticas deportivas o expresivo-corporales, como herramienta de empoderamiento de las niñas y mujeres negras, africanas o afrodescendientes.

Se mostraron los efectos positivos que se consiguen a partir del desarrollo concreto de proyectos deportivos. Entre otros, se favorece el autoconocimiento de las diferentes identidades que atraviesa el cuerpo así como el conocimiento sobre otras personas y sobre el mundo en general a través del trabajo con el propio cuerpo y la expresión corporal. En estudios e investigaciones se trató de la necesidad de enriquecer y ampliar los currículos educativos, *para no separar lo que se quiere unir*<sup>8</sup>.

Asimismo, se generaron diferentes enfoques objeto de análisis y reflexión entre

todos los asistentes al taller. Por un lado, se valoró el potencial transformador de una educación antirracista a través del arte y la cultura visual específicamente y, por otro lado, la educación en el nivel infantil visibilizando la importancia de que se trabaje también desde una perspectiva afrocentrada y de género, que atienda de manera inclusiva al alumnado étnicamente diverso y especialmente al alumnado negro, africano y/o afrodescendiente.

Se habló también de la importancia que tiene hablar de «raza» en el ámbito educativo, así como facilitar herramientas al profesorado para que tenga una formación suficiente desde la inclusión para mostrar las otras culturas con rigor, sensibilidad y respeto. Todo esto se consigue fomentando y alentando en el profesorado español una participación activa, una sensibilidad especial y una formación adecuada y aplicada. Finalmente se puso de manifiesto la necesidad innegable de revisar a fondo los materiales educativos ya existentes y la elaboración de nuevos, como tarea o requisito para el desarrollo de una educación ciudadana inclusiva y democrática para la España del siglo XXI.

En el taller de **PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA; COMUNICACIÓN** se mostró un escenario actual y variado analizado desde la perspectiva de diferentes medios de comunicación de masas como la revista digital o la guionización de películas.

Se abordó la importancia que tienen estos medios de difusión que se configuran como altavoz para la expansión del afrofeminismo y el antirracismo en España. Se mostró también la importancia que tiene la literatura para contar

<sup>8</sup> Giménez, C. y Gabriela Malgesini (2000). «Educación Intercultural: otros contenidos claves», en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, p. 134. Los Libros de la Catarata, Madrid.

historias y testimonios que van mucho más allá de lo anecdótico.

Se expusieron también pautas de trabajo para ejercer un periodismo ético desde una perspectiva antirracista que evite la perpetuación de los estereotipos y se

visibilicen otras narrativas contadas desde otras ópticas. Se informó de una necesidad de un periodismo que se centre en mostrar los valores, las creencias, aspectos actitudinales y cognitivos sobre quienes se escribe y notician hechos, sucesos, acontecimientos.

## 5. PRÓXIMOS PASOS

---

El ACNUDH y el Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024.

«La Década es una plataforma única que enfatiza la importante contribución de las personas afrodescendientes a todas las sociedades y promueve medidas concretas para detener la discriminación y promover su plena inclusión<sup>9</sup>»

Por lo tanto este equipo de trabajo continuará ahondando en la promoción de un mayor conocimiento y respeto por la diversidad del patrimonio, la cultura y la contribución de los afrodescendientes al desarrollo de las sociedades y específicamente de la sociedad española actual.

La presente publicación procura hacer un mapa de las actividades materializadas hasta el presente momento y que dan cuenta del interés en continuar trabajando en recabar igualmente información específica sobre la dimensión interseccional de la discriminación contra las mujeres y niñas africanas y afrodescendientes, incluida la discriminación

basada en el color, el sexo/género, la condición económica y social, la discapacidad u otra condición.

El propósito de este equipo de trabajo es el de proseguir en acciones de transformación para la justicia e igualdad entre la ciudadanía que vive en el Reino de España.

Es importante y necesaria la ampliación de estas acciones tanto en el tiempo como en la participación de los agentes implicados, ya sea sociedad civil, organismos no gubernamentales o asociaciones, con la intención de seguir entretejiendo redes entre la población negroafricana y afrodescendiente y euroafricana en España. Es indispensable que desde las instituciones de gobierno oficiales se impulsen iniciativas que faciliten las interacciones de los diferentes niveles de acción participantes dando la posibilidad a que sus protagonistas participen activamente en la construcción de una narrativa propia adaptada a la realidad específica del contexto español y no supeditada a otros relatos anclados en experiencias históricas distintas, pese a compartir vivencia experienciales comunes y diaspóricas.

<sup>9</sup> Michelle Bachelet, UN High Commissioner for Human Rights Human Rights Council, 43rd session, 13 March 2020.



## ANEXO 1. RECOPIACIÓN DE MATERIALES: WWW.AFROESPAÑA.ES

En el año 2021, el Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes realizó un ciclo sobre experiencias y materiales para el conocimiento de la actualidad de las personas africanas y afrodescendientes en España.

Se creó un **banco de datos de materiales e iniciativas** para profundizar en este conocimiento.

La recopilación de materiales se realizó en las siguientes **categorías**: cultura (arte, literatura, cine, etc.); estudios e investigaciones; deporte; música; participación social y política; buenas prácticas educativas y de comunicación. En todas las categorías se hizo especial hincapié en el enfoque de género.

Este trabajo permite, por un lado, recoger cuál es la actualidad de las personas africanas y afrodescendientes en España, y, por otro, contribuir, desde la contranarrativa, a romper estereotipos y prejuicios para alejarnos del «encasillamiento» y las ideas preconcebidas existentes sobre las personas africanas y afrodescendientes en nuestra sociedad. Por último, proporcionar la justicia y el reconocimiento de la contribución de las personas africanas y afrodescendientes al desarrollo de nuestra sociedad.

La recopilación de los diferentes materiales e iniciativas se llevó a cabo desde tres ejes:

- La investigación proactiva por parte del grupo de trabajo representado por Fernando Barbosa y Patricia Rocu y de la consultoría en diversidad Cidalia, para identificar diferentes iniciativas y materiales en las categorías señaladas.
- La base de datos previa, elaborada durante las anteriores acciones realizadas, en especial durante el Seminario online: «Legado de las personas africanas y afrodescendientes a la historia de España». En este sentido se contó con diferentes materiales e iniciativas que forman parte del catálogo que se elaboró.
- La apertura de un formulario online disponible en la página del OBERAXE <http://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/ejes/africa/index.htm> para que se puedan registrar aquellas iniciativas y materiales que así lo deseen.

Todas las iniciativas se recogieron en un espacio web vinculado a la página del OBERAXE, [www.afroespaña.es](http://www.afroespaña.es), de tal forma que se pueden consultar todos los materiales e iniciativas disponibles, realizar búsquedas temáticas, etc.

La fase de recopilación de la información (marzo-noviembre 2021) sobre materiales e iniciativas para el conocimiento de la actualidad de las personas africanas y afrodescendientes en España consiguió identificar y sistematizar un total de 48 experiencias (ver tabla 1) repartidas entre las diferentes categorías establecidas: cultura, arte, literatura, cine y música; estudios e investigaciones; actividad física, deporte y expresión corporal; participación social y política; experiencias en el ámbito educativo y comunicación. En la tabla 2 se muestran las experiencias recogidas clasificadas por categoría. Un 48% de las experiencias identificadas pertenecen a mujeres y un 52% a hombres.

**Tabla 1.** Catálogo de experiencias Afroespaña.es

Autor/a	Categoría	
1	ANTUMI TOASIJE	Estudios e investigaciones
2	RUBEN BERMUDEZ	Cultura, arte, literatura, cine y música
3	OUSMAN UMAR	Experiencias en el ámbito educativo
4	ASAARI BIBANG	Cultura, arte, literatura, cine y música
5	YEISON GARCÍA LÓPEZ	Participación social y política
6	EL CHOJIN	Cultura, arte, literatura, cine y música
7	ELVIRA DYANGANI	Cultura, arte, literatura, cine y música
8	JUSTO BOLEKIA	Cultura, arte, literatura, cine y música
9	B-PROFESSIONAL	Comunicación
10	DESIREE BELA-LOBEDDE	Comunicación
11	JESSICA GONZÁLEZ	Participación social y política
12	ASTRID JONES	Cultura, arte, literatura, cine y música
13	SANTIAGO ZANNON	Cultura, arte, literatura, cine y música
14	CARMEN ADA EDJANG	Participación Social y Política
15	THE BLACK VIEW	Cultura, arte, literatura, cine y música
16	ARMANDO BUIKA	Cultura, arte, literatura, cine y música
17	SERGE IBAKA	Actividad física, deporte y expresión corporal
18	ABUY NFUBEA	Participación social y política
19	IÑAKI WILLIAMS	Actividad física, deporte y expresión corporal
20	AUURI BOKESA	Actividad física, deporte y expresión corporal
21	SAVE A GIRL, SAVE A GENERATION	Experiencias en el ámbito educativo
22	POTOPTO	Experiencias en el ámbito educativo
23	FRANKLIN NSOMBOLAY	Cultura, arte, literatura, cine y música
24	LUCÍA MBOMÍO	Comunicación
25	Cooperativa CIMARRONAS	Cultura, arte, literatura, cine y música
26	THIMBO SAMB	Participación social y política
27	PEDRO EDU HONDO	Cultura, arte, literatura, cine y música
28	MELIBEA OBONO	Cultura, arte, literatura, cine y música
29	ABDOULAYE FALL DIAW	Estudios e investigaciones
30	MOHA-GEREHOU	Participación social y política
31	DONATO NDONGO-BIDYOGO	Cultura, arte, literatura, cine y música
32	REMEI SIPI MAYO	Cultura, arte, literatura, cine y música
33	MARÍA NSUE ANGUE	Cultura, arte, literatura, cine y música
34	ANA PELETEIRO	Actividad física, deporte y expresión corporal
35	MOHA-GEREHOU	Participación social y política
36	MARINA SANTO	Actividad física, deporte y expresión corporal
37	MATI ESTEVES-GARCÍA BIAJAKUE	Actividad física, deporte y expresión corporal
38	EDMUNDO SEPA NONABA	Estudios e investigaciones

Autor/a		Categoría
39	Proyecto Somos Un@, a todo trapo y a ritmo de hip hop	Actividad física, deporte y expresión corporal
40	GUILLEM BALBOA BUIKA	Participación social y política
41	BASHA CHANGUERRA	Participación social y política
42	RITA BOSAHÓ	Participación social y política
43	YINKA ESI GRAVES	Cultura, arte, literatura, cine y música
44	BONIFACIO OFOGO	Cultura, arte, literatura, cine y música
45	MBUYI KABUNDA BADI	Cultura, arte, literatura, cine y música
46	PATRICIA ROCU	Experiencias en el ámbito educativo
47	FERNANDO BARBOSA	Estudios e investigaciones
48	ESTHER MAYOKO ORTEGA	Estudios e investigaciones

**Tabla 2.** Distribución de experiencias por categorías. Afroespaña.es

Categoría	Número de experiencias
Cultura, arte, literatura, cine y música.	19
Estudios e investigaciones.	5
Actividad física, deporte y expresión corporal.	7
Participación social y política.	10
Experiencias en el ámbito educativo.	4
Comunicación.	3
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>



## ANEXO 2. REALIZACIÓN DE TALLERES AFROESPAÑA 2021

En el marco del trabajo realizado en el año 2021 por el Grupo de trabajo para el Diálogo con personas africanas y afrodescendientes y junto a la recogida de experiencias y materiales incluidos en la web Afroespaña.es, se realizaron tres talleres online (septiembre, octubre y noviembre) en los que se presentaron y debatieron algunas experiencias seleccionadas. En los talleres participaron 181 personas.

De todos los talleres se ha editado un vídeo con la grabación íntegra y una versión corta de 5 minutos por taller. Los vídeos están disponibles tanto en la web del OBERAXE como en la web afroespaña.es.

La metodología de los talleres consistió en el desarrollo de dos mesas redondas por taller y el planteamiento de 3 preguntas a cada ponente de cada mesa redonda de manera alterna. Las preguntas realizadas a los ponentes de los talleres fueron las siguientes:

### TALLER 30/09/2021: Cultura y ámbito educativo

MESA REDONDA 1: ARTE; CINE y LITERATURA
<b>ANA CEBRIÁN</b>
Me gustaría que nos hablaras de tu visión sobre el momento actual de la producción artística africana, diaspóricas, afrodescendiente y su relación con las ideas de pertenencia y exclusión, libertad y exclusión, emancipación y conquista que expresan los trabajos artísticos. ¿Cuál es su potencial pedagógico?
¿Cuál es tu visión para plantear una educación antirracista a través del arte y cómo crees que esto contribuye a una educación integral de todo el alumnado español?
<b>TONI ROMERO</b>
¿Qué puede traer el cine documental en hacernos pensar cómo no dejar caer en el silencio las historias que fueron objectificadas en el trazado colonial y poscolonial de las vidas, cuerpos y culturas vistas cómo marginales?
¿Cuál es el papel del cine de autor para reparar y sanar los traumas coloniales, de las historias que no tenían visibilidad?
<b>YEISON GARCÍA LÓPEZ</b>
¿Qué relación tiene el activismo estético-poético con el antirracismo? Y qué puede aportar a los y las jóvenes negros, africanos y/o afrodescendientes, en particular y a todos los jóvenes en general en su formación?
¿Cuál debe ser el papel de las instituciones en la lucha antirracista y por qué consideras que es importante hablar de raza en el contexto político, social, económico, estatal?
Última pregunta para todas:
¿Cuál es desde vuestra perspectiva los retos a alcanzar en los diferentes ámbitos en que trabajáis cada uno para que se produzca una verdadera inclusión educativa del alumnado «racializado» y las ideas puedan superar la «batalla de las identidades particulares»?

## MESA REDONDA 2: EDUCACIÓN

### ANGÉLICA DASS

Me gustaría que nos hablaras sobre tu proyecto HUMANA E ¿cuál es su esencia? ¿cómo se gestó? ¿por qué ha tenido tanto impacto a nivel internacional? (has realizado numerosas exposiciones en diferentes países como Etiopía, Nigeria, Corea del Sur, India, Brasil, Ecuador, EEUU, o España entre otros) Y, sobre todo, ¿cuál es su potencial educativo?

¿Cuál es tu visión para plantear una educación antirracista a través del arte y cómo crees que esto contribuye a una educación integral del alumnado?

### ALEJANDRA SALMERÓN NTUTUMU

¿Qué y cómo incorporar en el contexto de la educación infantil una educación afrocentrada? Y ¿con qué herramientas podemos contar para trabajar la diversidad en edades tempranas?

¿Cuál es la formación necesaria que debería adquirir el profesorado para atender de manera inclusiva al alumnado étnicamente diverso y especialmente al alumnado negro, africano y/o afrodescendiente?

### DESIRÉE BELLA LOBEDDE

¿Qué relación tiene el activismo estético con el antirracismo? Y qué puede aportar a los y las jóvenes negros, africanos y/o afrodescendientes en su formación.

¿Cuál debe ser el papel de las instituciones en la lucha antirracista y por qué consideras que es importante hablar de raza en el contexto educativo?

### MESA REDONDA 1: Actividad Física, Deporte y Expresión Corporal

#### AAURI BOKESA

El proyecto que codiriges con Rodrigo Pargo, DXT PARA EL FUTURO, es un proyecto con el que se trabajan valores a través del deporte con grupos de jóvenes en riesgo de exclusión social y en situación vulnerable. Me gustaría que nos hablaras sobre este proyecto. ¿Cómo se origina? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Cómo se implementa? ¿A través de qué disciplinas deportivas y bajo qué enfoques? ¿Y qué resultados se están consiguiendo?

En una entrevista que te hicieron señalas que el deporte es una herramienta adecuada para «empoderar» a las niñas negras. Me gustaría que nos dieras más detalles de ello y nos comentaras cómo desde tu punto de vista tanto personal como profesional se podría trabajar.

#### ADIARATOU IGLESIAS

La práctica del deporte implica en muchos casos una mejora, de resultados, de condición física, de salud... ¿Ves el deporte como una herramienta de superación de la mujer en general y en particular de la mujer que tiene discapacidad? Y si es así por qué y en qué sentido.

En una entrevista he visto que comentabas que tu único objetivo era llegar a los niños. ¿Crees que puedes ser un referente para ellas y ellos? ¿Qué valoración haces respecto a la visibilización de referentes deportivos y en especial de los y las deportistas del deporte adaptado para poder llegar a esos jóvenes?

#### MARINA SANTO

El cuerpo y el movimiento desde un enfoque expresivo corporal como herramienta de aprendizaje nos permite adquirir conocimientos sobre nosotros mismos, sobre otras personas y sobre el mundo que nos rodea. Interaccionan diferentes tipos de saberes (saber, saber hacer y saber ser). ¿Cómo articulas el trabajo expresivo corporal con la identidad? O mejor dicho ¿con las diferentes identidades que atraviesan a la persona para obtener un mayor conocimiento sobre sí mismo?

Desde dónde y cómo trabajar el cuerpo como herramienta de transformación personal y social y desde dónde y cómo trabajarlo desde la Afrodescendencia, africanidad y la negritud.

### MESA REDONDA 2: ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

#### ESTHER MAYOKO ORTEGA

La idea de África en Occidente y la biblioteca colonial que se fue construyendo a lo largo de los siglos cristalizó los saberes sobre el continente y sus gentes. Su último trabajo sobre la rehabilitación de Elena Céspedes, primera mujer cirujana y la primera persona transexual de la historia de España. ¿Qué significados desvela su lectura con relación a la historiografía española oficial sobre Céspedes?

Desde su reflexión crítica y apuntando a un punto de situación, ¿qué estudios son interesantes y deban ser conocidos dentro y fuera de la academia? ¿Y por qué? ¿Qué eje diferencial aportan las académicas africanas/afrodescendientes a la universidad española?

#### ANTUMI TOASIJÉ

Su última obra Africanidad responde a 30 preguntas sobre la enorme riqueza cultural del continente africano y de sus descendientes y abre una vía para una comprensión no estereotipada del mismo. ¿Qué público debería conocer su libro?

Desde su reflexión crítica y apuntando a un punto de situación, ¿qué estudios son interesantes y deban ser conocidos dentro y fuera de la academia? ¿Y por qué? ¿Qué eje diferencial aportan las académicas africanas/afrodescendientes a la universidad española?

## TALLER 25/11/2021: Participación Social y Política; Comunicación

### MESA REDONDA 1: COMUNICACIÓN

#### SHIAM ATER

La revista Afrofémias es una revista digital en español antirracista y afrofeminista que ha sido pionera en el contexto español en traer estas narrativas. Se puede considerar como uno de los pilares de referencia de la difusión del afrofeminismo y el antirracismo en España. Me gustaría que nos contaras la repercusión que ha tenido vuestra revista en vuestras lectoras y cómo ha evolucionado desde que se fundó.

¿Qué aportan desde vuestra perspectiva los afrofeminismos al feminismo presente en el Estado español?

#### MOHA GEREHOU

El libro que has escrito lleva por título una pregunta que no deja indiferente a nadie ¿qué hace un negro como tú en un sitio como este? Me gustaría que nos hablaras sobre qué encierra esta pregunta además del testimonio de lo anecdótico experiencial.

Me gustaría que nos contaras como experto en divulgación antirracista ¿cómo hacer periodismo antirracista?

#### LUCÍA ASUÉ MBOMÍO

Me gustaría que nos contarás cómo está siendo el proceso en el que estás embarcada en tu nuevo proyecto en el que guionizas tu último libro «Hija del camino» ¿Cómo está siendo realizar esa adaptación en cuanto a la toma de decisiones para la selección de escenas, temas y, en general, a la priorización del contenido?

Aprovechando que has grabado en el Sur Global. Cuéntanos hasta qué punto es compatible poder poner en práctica el mensaje que se transmite desde el discurso antirracista para evitar por ejemplo fotografiar a menores, focalizar la información desde el estereotipo (exotismo, pobreza, sexualización ..)... en definitiva ¿cómo implementar en el periodismo sin salirse de esa narrativa de la que se critica?

### MESA REDONDA 2: PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

#### GUILLEM BALBOA

¿Cómo primer alcalde de origen africano de las Islas Baleares, qué significa su responsabilidad política con el municipio d'Alaró y sus votantes y la política en general?

Las políticas en todos los niveles del Gobierno y del Estado español deberían desempeñar un papel fundamental en la creación de vecindarios menos desfavorecidos, con mayores recursos o menos aislados para algunas personas, niños, familias y comunidades. ¿Qué desafíos ve para una mayor implicación cívica y política de las comunidades africanas, afroespañola / hispanoafriicana y afrodescendientes actualmente?

#### BASHA CHANGUERRA

Como militante antirracista y activista afrofeminista y diputada ¿cómo sitúa las experiencias de vida de las mujeres «marcada» por una identidad «racial», de género y clase? ¿Qué la motivó a involucrarse cívica y políticamente?

¿Qué puede enseñar/aportar el afrofeminismo a su trabajo político?

## JESSICA GONZÁLEZ

«No voy a ser la representante de los migrantes; sino una diputada del Parlamento que vela por las personas catalanas, dentro de las cuales hay una población migrante. Llevando mi mochila de mujer joven caribeña». ¿Falta Diversidad (es) en la política/ instituciones del Estado español?

«Es imposible que la historia se cuenta completa sin faltan piezas clave. Aquí insisto en el proceso colectivo. Lo más importante es llegar a esas voces periféricas, que no están muy representadas en un Parlamento catalán que es en su mayoría blanco y poco diverso» ¿Cómo?

### Última pregunta para todas

Las identidades compartidas que se han desarrollado como resultado de las democracias occidentales que no han acabado con el racismo (negrofobia, afrofobia, antigitanismo, antiasiático, etc.) y capitalistas (sujetos del mercado, aporofobia) que brindan pocas oportunidades a las personas no blancas.

¿Creen que continuarán generando vías para la discusión de una «experiencia compartida» para las clases de las comunidades africanas, afrodescendientes /negras globales?



Cofinanciado por  
la Unión Europea