



Escultura Táctil

El relato del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones no puede limitarse a transmitir rigor y datos, sino que es materia sensible, emocional, viva, que debe compartir con su público, sus prestatarios y sus empleados. La realidad diaria es que nos enfrentamos a casos en los que la dignidad humana se ve muy comprometida. Casos extremos, que tratamos de agrupar con palabras o conceptos que a veces corren el riesgo de perder su significado, debido al desgaste al que las sometemos. Debemos apoyarnos en ese material para alcanzar un punto de inflexión que ayude a la sociedad a ver las cosas de otra manera. Tenemos la obligación de sensibilizar a toda la sociedad.

Una de las formas de llevar a cabo este empeño es a través del arte, pues a través de representaciones sensoriales se puede llegar a los sentimientos. La propuesta es utilizar el Arte como soporte de comunicación entre diferentes valores, ideas, pensamientos y sentimientos, utilizando caminos que van más allá de la razón, en busca de la empatía con el artista y con los mensajes que pretende transmitir.

La experiencia del arte no se limita a lo visual. El tacto, muchas veces relegado en los espacios expositivos, es un sentido fundamental en la percepción del mundo y en la forma en que establecemos vínculos con nuestro entorno. Esta exposición propone una inmersión en la escultura desde una perspectiva sensorial e inclusiva, donde las texturas, los materiales y las formas dialogan con el espectador a través del contacto directo.

Actividad presencial desde el 1 de octubre hasta el 30 de noviembre, de 10 a 19 h.
En el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, c/ José Abascal, 39.

Dirigido a la ciudadanía en general.

Acceso libre. Aforo ilimitado, no es necesario registrarse para la asistencia al evento.