



Migraciones

Escrivá inaugura 'Se viaja mejor en el poema', la segunda exposición que se instala en la Sala de Tránsito del ministerio

- La artista Françoise Vanneraud plantea la complejidad de los movimientos migratorios y la problemática de las fronteras



Viernes, 20 de mayo de 2022. El ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá, ha inaugurado la segunda exposición que alberga la Sala de Tránsito del Ministerio de Inclusión. En esta ocasión, este espacio expositivo muestra las obras de la artista francesa Françoise Vanneraud.

Bajo el título 'Se viaja mejor en el poema', este conjunto de obras busca investigar sobre el territorio, la naturaleza y el paisaje planteando la problemática de las fronteras, del entorno que habitamos y de la complejidad de los movimientos migratorios, e incitar al espectador a



preguntarse por su lugar en el mundo y por sus relaciones con el resto de sus habitantes.



En su intervención durante la inauguración, el ministro ha destacado cómo este espacio expositivo pretende conectar con la sociedad a través del arte. “La Sala de Tránsito busca abrir el ministerio al exterior, mostrar al mundo que la Seguridad Social, la migración y la inclusión no son sólo cifras y porcentajes, sino algo mucho más profundo”, ha dicho José Luis Escrivá, que ha expresado su deseo de que, gracias a obras como la de Vanneraud, “al caminar por estos pasillos, se produzcan cambios en nosotros, desde ideas preconcebidas hacia pensamientos nacidos de la solidaridad y del reconocimiento empático de esas otras realidades diferentes a las nuestras”.